



BIANCAMARIA BERTACCO

Classe 1971

FORMAZIONE ARTISTICA

Inizia a 11 anni lo studio della **danza classica** presso la scuola di Giovanna Galvanelli a Marostica; contemporaneamente prende lezioni di pianoforte e si dedica anche all'apprendimento della **ginnastica ritmico-sportiva**, partecipando a diverse gare e qualificandosi tra i primi 3 posti alle provinciali. In seguito, per due anni, fa parte del coro di Marostica diretto da Albano Berton.

Dal 1993 al 2002 frequenta la "Scuola di danza libera e coreografia" di Emanuela Tapergi per lo studio della **danza modern e jazz**. In questo periodo partecipa a diversi stages con professionisti di fama internazionale: Steve La Chance per il modern, Manuel Frattini per il musical, Serge Alzetta e Mauro Astolfi per il modern-jazz e agli stages estivi di "Bolzano Danza" (modern, musical, flamenco), di Treviso (contemporaneo), di Spresiano (classica e di carattere).

Dal 2000, per 3 anni, studia **ballo liscio, latino-americano e tango argentino** presso "International Dance School" di Mauro e Patrizia Lini.

Dal 2004 è **insegnante di scuola dell'infanzia**, dove si occupa delle rappresentazioni teatrali per i bambini. Numerosi sono i corsi di aggiornamento a cui ha partecipato riguardanti l'educazione musicale per bambini dai 3 ai 14 anni, tenuti dalla SIMEOS (Società italiana musica elementare Orff-Schulverk); presso questo ente ha seguito in modo particolare i laboratori di espressione corporea, di danze per bambini e di **body percussion**, con insegnanti di grande rilievo.

Dal 2008 è allieva presso l'A.S.D. Kasadanza di Rosà, diretta da Selenia Mocellin. Ha danzato negli spettacoli coreografici di **danza contemporanea** dell'associazione:

2009 Illusioni

2010 A. Calder, di segni e di azioni

2011 Umani Sentieri

2012 In Numen On

2013 Sotto lo sguardo

Presso questa associazione ha sostenuto l'esame di Intermediate e Advanced 1 secondo il metodo I.S.T.D. (Imperial Society Teachers of Dancing) e ha tenuto i corsi di body music per i gradi 2 e 3.

Attualmente frequenta i corsi di **Espressione Corporea**.

Dal 2016 è **leader di Yoga della Risata**, dopo aver frequentato il corso di certificazione con Lara Lucaccioni.

Nel 2019 partecipa al corso di **teatro del ritmo** proposto da ScenaRebetika di Trento e condotto da Daniele Vineis

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2000, per 3 anni, si occupa delle coreografie per l'associazione "L'arme, le dame, i cavalieri" di Cittadella, insegnando **danza medioevale**. Nel 2004 conduce la parte coreografica per l'associazione culturale medioevale di Asolo.

Nel 2007 entra a far parte come **coreografa** della compagnia teatrale Genitorattori di Rossano Veneto, preparando le coreografie per "Il giro del mondo in 80 giorni".

Dal 2009 è **sceneggiatrice, coreografa e conduttrice** delle rappresentazioni teatrali per genitori nella scuola dell'infanzia del suo paese:

2009 Bianca e i 7 nani

2010 Il lupo Arcobaleno

2011 Melamangio

2012 Il treno dell'anno

2013 Lambert, leone tenerone

2014 Il piccolo bruco Maisazio

2015 Rossano's got talent

2018 La lucciola Nina, in collaborazione con Cirillo Barichello.

Contemporaneamente è alla **guida** dei presepi viventi, interpretati dai bambini di 4° elementare del suo paese, per cui scrive la sceneggiatura, prepara le danze e segue la recitazione:

2012 Un dono speciale per il Santo Natale

2015 Gesù è tornato sulla terra

2018 Natale da rivivere.

Nel 2016 interpreta il ruolo della madre in "Ma... io ti amo" per la regia di L. Bosa

Nel 2016 incontra Cirillo Barichello, attore e regista, con cui nasce un sodalizio professionale nell'ambito del **teatro danza**. Nel 2017 insieme dirigono il laboratorio Teatro 5 dell'Istituto comprensivo di Rossano Veneto con i bambini di 5° elementare per lo spettacolo "OZ, Viaggio nel magico regno", per cui scrive la sceneggiatura e crea le coreografie.

Con le stesse mansioni, nel 2018 **conduce**, affiancata da Cirillo Barichello, il progetto "A scuola di teatro", dal titolo "Pippi Calzelunghe", presso l'Istituto comprensivo "Duca d'Aosta" di S. Martino di Lupari.